



太陽の塔 大屋根をつらぬいて高さ60m、根本の直径20m。背面・先端・正面に、過去・現在・未来をあらわすそれぞれ異なる表情の顔がつくられている。

The Tower of the Sun Visitors entering the 60-meter-tall Tower of the Sun can follow the progress of mankind as they go up. The items on display along the way are arranged to indicate the past, present and future of mankind.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



-





オーストラリア館 空のカキと呼ばれる展示館は、高さ39mのカキのさきからは直径48mの円屋根をもった主展示場が宙吊りにされる。地面より一段低い庭にはスペース・チューブ（空間筒）という展示館とホールがある。

Australian Pavilion The pavilion complex has three main elements. The main building is in the shape of a giant cantilever rising from the ground to a height of 39 meters to culminate in a "sky hook." From this is suspended a circular roof, 48 meters in diameter. The second element is the exhibition cylinder, known as the Space Tube, and the third is the display and information hall.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



-





カナダ館 45度に傾斜した巨大な4枚の鏡の壁に囲まれた“鏡の殿堂”で、50cm四方の鏡が4万枚も使われている。中庭には七色の大回転パラソルが立ち“若い国”カナダを強調している。

Canadian Pavilion The pavilion, called the “Palace of Mirrors,” has four towering mirror walls, each having 45 degree slopes, and also having 40,000 mirrors (each 50×50cm) altogether.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



-





虹の塔 銅板が張られた高さ70mの塔は、弥生時代の銅鐸、あるいはパイプに見えたりする。塔の先端から流れ落ちる水で美しい虹が見えるのでこの名がつけられた。

Rainbow Tower Pavilion The Rainbow Tower Pavilion is so named because it features artificial rainbows, produced by water flowing from the top of the 70-meter-tall tower.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



-





ソ連館 ダイナミックで重量感のあるソ連館の建物は地上3階地下3階。三角形を多くとり入れた锐いデザインは発展するソ連を表現したもの。主柱の高さは100mで内部にはほとんど柱が使われていない。

Pavilion of Soviet Union Theme, "Harmony of Man and Nature, Harmony of Individual and Society" The dynamic and solid structure of this pavilion, conveying the image of numerous triangles, rises to a height of 100m above the ground, and is designed to dramatize the ceaseless progress of Russian people.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



-





松下館 天平様式の堂宇2棟の背景には、高さ15mにそろえられた1万本の竹が池の水と“静の境地”をかもし出す。1970年の人類の記録を5000年後に残そうという「タイム・カプセルEXPO'70」が展示される。

Matsushita Pavilion The pavilion, representing a presentation of Japanese traditions, particularly spiritual aspects, is designed in the Tempyo style, surrounded by a thick grove of bamboo plants numbering 10,000. The main exhibit in this pavilion is the Time Capsule EXPO '70, designed to preserve the cultural and scientific legacy of the 20th century for 5,000 years.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



-





エキスポタワー 高さ124mの塔の上部には展望室や喫茶室、万国博の各種通信施設が設けられ、展望式の2台のエレベーターで昇降できる。この塔は基部が未完成の東京タワーと違って、3本の軸柱で直ぐに立っている。

EXPO Tower The 124-meter-high tower has an observation room, lounge and various communication facilities related to the exposition, in its top portion. Visitors have access to the top of the structure, supported by three straight pillars, by riding in two glass-enclosed elevators.

POST CARD

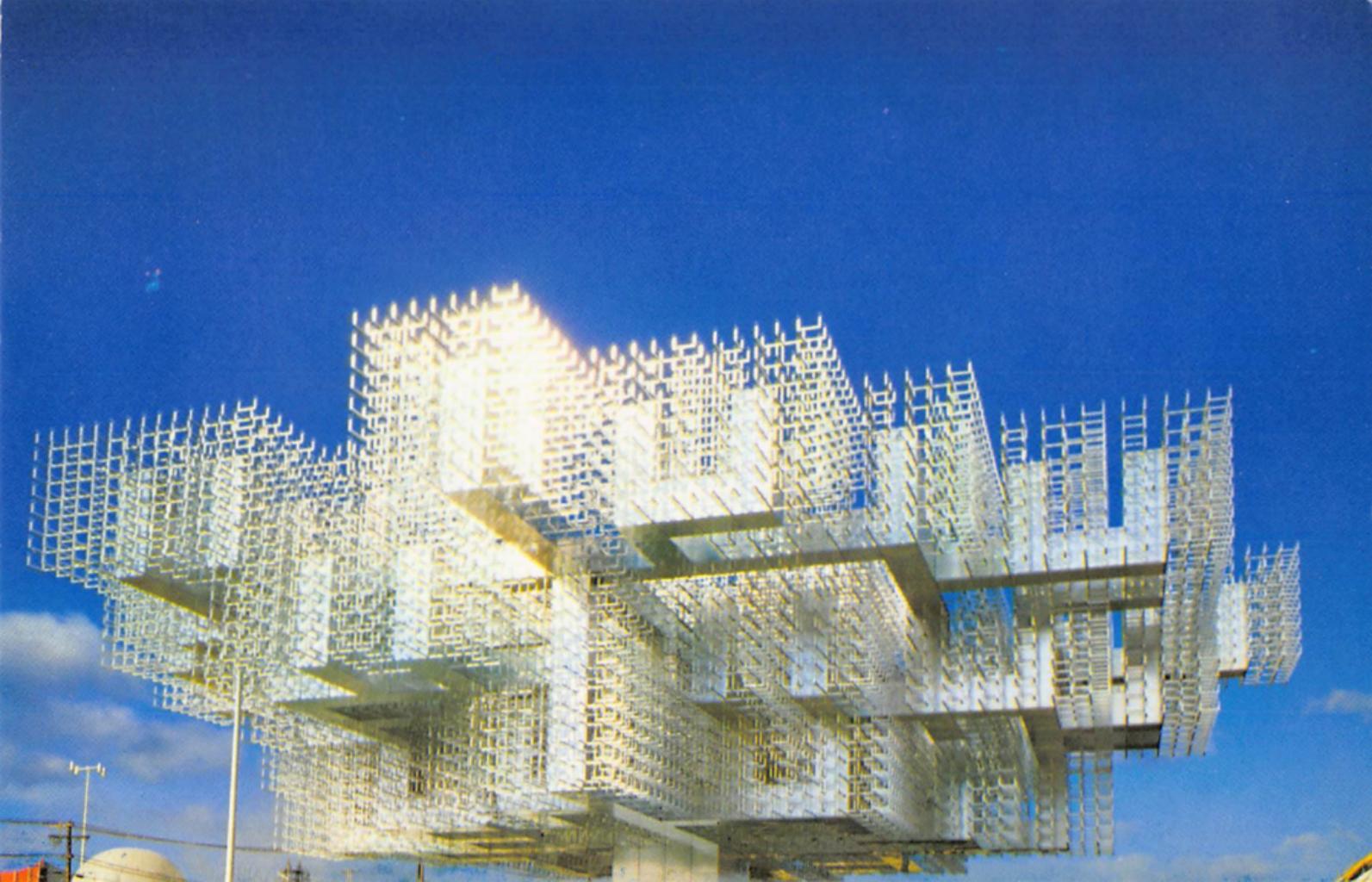
PLACE
STAMP
HERE
(国内¥2)

郵便はがき



-





スイス館 入口に飾られるアルミニウムのテコレーション・ツリーは、高さ22m、傘の直径55m、アルプスの樹氷をかたどったもの。昼は太陽光が、夜は3万5千個の電球が輝く。スイスの観光と精密機械工業が展示される。

Switzerland Pavilion This pavilion features a dazzling aluminium structure, 55 meters wide and 22 meters high, suggesting a highly stylized ice-coated tree on the Alps. In the daytime, sunlight is reflected on the shiny structure, and in the evening 35,000 lamps illuminate it. The exhibits include materials related to the country's tourism promotion and its precision industry.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



-





アメリカ館 US PAVILION 大林組

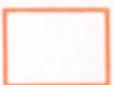
アメリカ館 “空飛ぶ円盤”が地上におりたような姿は建築史上最初のケーブル屋根エア・ドーム構造といわれるもので長径142m、短径83.5mの屋根で柱のない展示場となる。アポロ11号が持ち帰った“月の石”が展示される。

United States Pavilion The United States Pavilion has an air-supported roof consisting of a translucent fiberglass fabric skin tensioned on a rectangular grid of high-strength steel cables. The inflated roof, very much like a settling “flying saucer,” is the first architectural attempt of its type in the world. The elliptical roof measures about 140 meters by 83.5 meters. The exhibits include a lunar rock brought back by the Apollo 11 crew.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



1





英國館 4本の鋼鉄の柱に吊り下げられた展示館の下は噴水公園や休けい所になっている。内部は橋で連結された四つの展示ホールに分かれている。英國の歴史等が展示されている。

British Pavilion The British Pavilion is suspended from four giant steel masts so that the whole building becomes a giant canopy floating over an open-air concourse. Underneath the building are a water garden and seating space for visitors. The exhibits, displayed in four halls connected by bridges, include presentations of British culture and other aspects.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



-





ダイダラザウルス 延長682~1186mの5つのコースを持つ巨大なジェット・コースターで時速40~65kmで錯覚、スリル、スピード等をたのしみ、同時に出発して同時に帰りつく設計になっている。

Jet Roller Coaster The world's largest jet roller coaster, running on five different courses, each ranging in length from 682 meters to 1,186 meters. Running at the speed 40-65 km/ph, the coater will ensure thrills and fun for speed-seeking children.

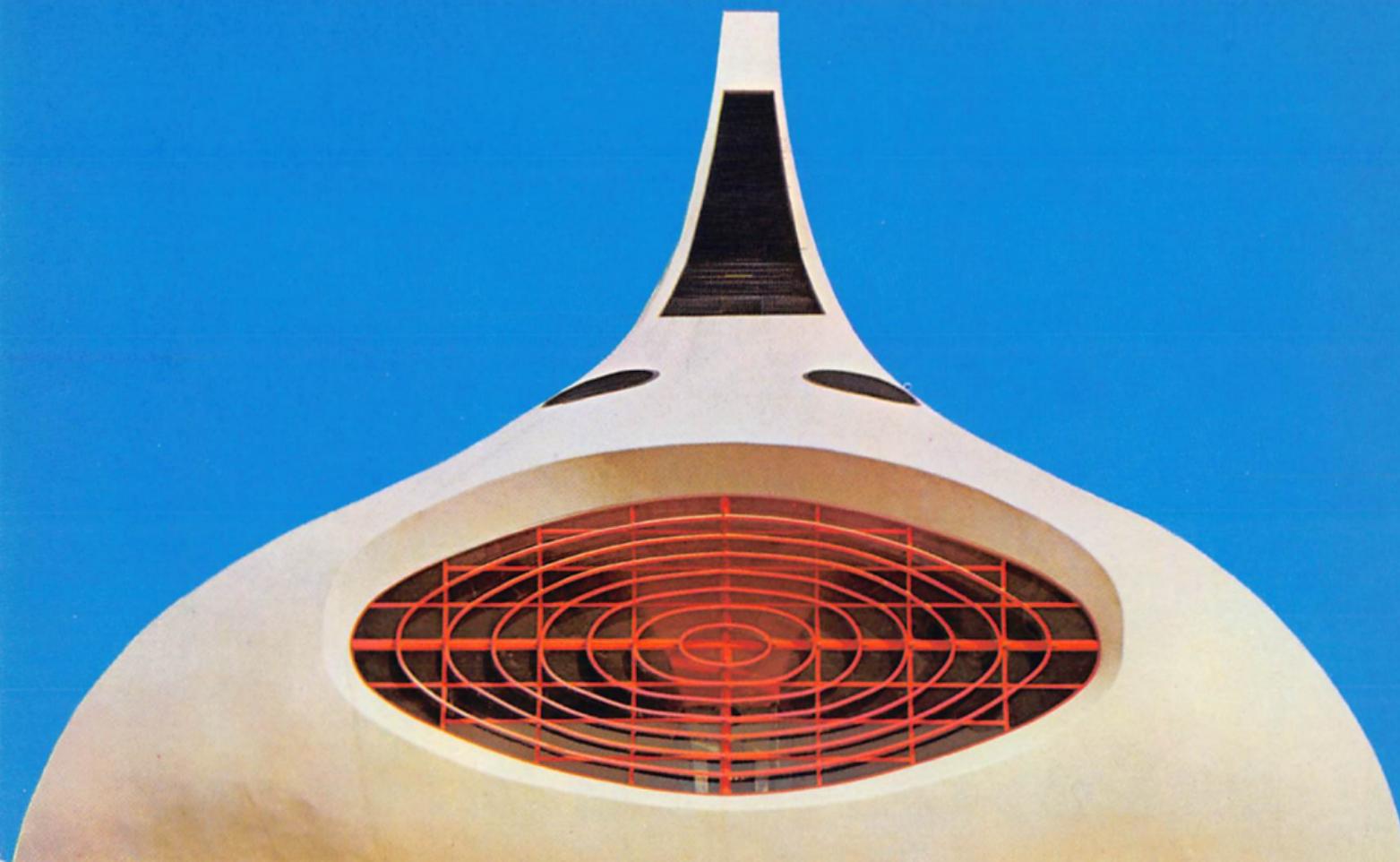
POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき

-





ガス・パビリオン 曲線を生かしたユーモラスなデザイン。内部はAゾーンが立体スクリーンの映像ホール、Bゾーンがドーム状の天井をもつ丸いホール。この館のエネルギーはすべてガスが使用されている。

Gas Pavilion The Gas Pavilion, having a unique design which is featured by many curves, has the theme of "World of Laughter." The pavilion has two elements—the first having a movie theater with a three-dimensional projection screen in the A Zone, while the B Zone is a huge domed hall.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき





古河バビリオンとみどり館

古河バビリオン：幻の塔といわれる東大寺七重の塔の復元で、塔の先端の相輪までは86mある。

みどり館：シネラマの12倍もあるドーム・スクリーンに映される「アストロラマ」は、革命的な“参加する映画”といわれている。

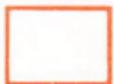
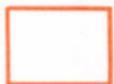
Furukawa Pavilion The Furukawa Pavilion is a seven-story pagoda style structure with a total height of 86 meters from the ground. The pagoda is a reproduction of one of the twin pagodas said to have stood in the Todaiji Temple precincts.

The Midori-Kan presents the world's first hemispheric-vision film called "Astrorama," a word coined by combining "astro" and "drama."

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



—





全景 会場の大きさは約330万m²（約100万坪）でシンボルゾーンを樹の幹とし、東西南北の出入口に向かって走る「動く歩道」は枝で広場を囲む展示館は花で、会場内の全施設が有機的に結合されている。

The Exposition Site The site on rolling hills 30-70 meters above sea level and covering an area of 3,300,000 square meters (815 acres), has a unique zone called the Symbol Zone at the center of the ground. For visitors' convenience, "moving sidewalks" link the zone with the entrances to the zone. Glittering pavilions, surrounding the zone, provide added color to the atmosphere of the entire zone.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき



—





富士グループ・パビリオン 直径4 mの合成繊維のパイプに圧縮空気を吹き込んだ布と空気の建築で、10階建てのビルが中にはいるほどの大ささである。

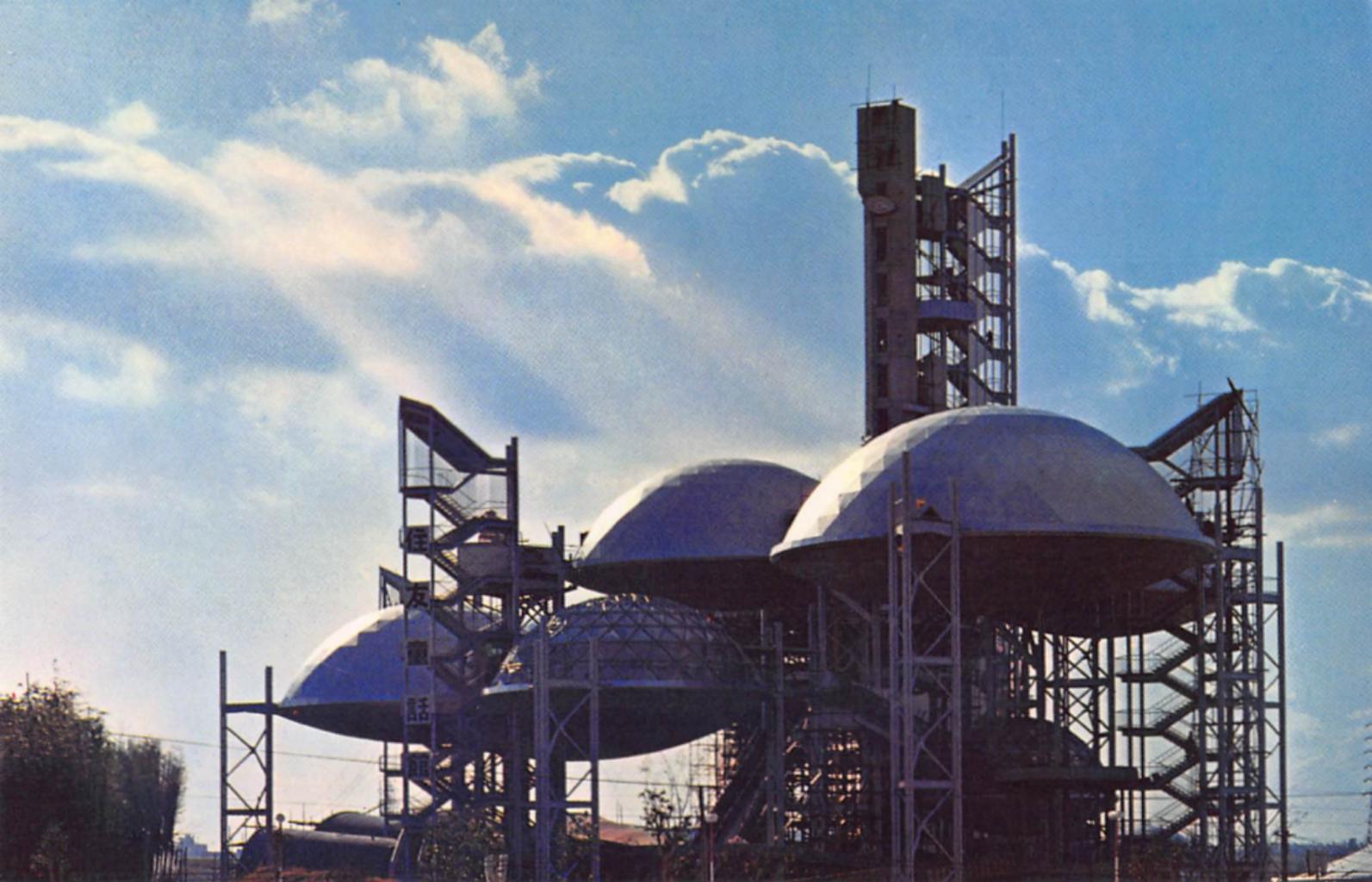
Fuji Group Pavilion The dome of the pavilion is made up of many synthetic fiber "air beams," each measuring four meters in diameter and about 80 meters in length. The pneumatic structure is large enough to house a 10-story building.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき





友
童
話
題

住友童話館 超高層ビルの建築理論を応用してつくれた“空飛ぶ円盤”的な9つの球体でこのうちの3つは透明なアクリル板でおおわれている。中央のドームをキイ・ステーションにして、球体を渡って観覧する。

Sumitomo Pavilion The pavilion itself is a unique architectural formation resembling nine flying saucers—all gigantic “mushrooms” forming a fairytale world. Six of them will be used for displays and the others as a lounge, observation room and assembly hall.

POST CARD

PLACE
STAMP
HERE
(国内¥7)

郵便はがき

